








Saal-/ Raumname	Größe in m <sup>2</sup> brutto	 Stuhl- reihen	 Parlament	 Bankett rund	 Bankett eckig	 Blocktafel U-Form	Decken- höhe	Standbau- Tages- höhe licht	
<b>0 Foyerebene 0</b>	1.600	-	-	-	-	-	2,30–3,65 m	2,20–3,20 m	-
0.1 Ignaz Holzbauer Variohalle*	1.200	800	574	620	672	-	3,50 m	-	
Anzahl Parkplätze									
0.2.1 Garage Rosengarten A + B	500								
0.2.2 Garage Dorint Kongresshotel Mannheim	200								
0.2.3 Garage Wasserturm	400								
<b>1 Foyerebene I</b>	5.120	-	-	-	-	-	2,10–9,50 m	2,00–5,00 m	✓
1.1 Wolfgang Amadeus Mozart exkl. 200 m <sup>2</sup> Bühne	1.200	2.255	1.006	1.116	1.276	-	13,50 m	-	
Wolfgang Amadeus Mozart Parkett	-	1.628	876	700	960	-	-	-	
Wolfgang Amadeus Mozart Hochparkett	-			 212	212	-	-	-	
Wolfgang Amadeus Mozart Empore	-	627	266	 204	204	-	-	-	
1.2 Christian Cannabich teilbar	110	100	70	-	-	40	3,40 m	-	
1.3 Bruno Schmitz	250	120	90	140	80	60	3,65 m	✓	
1.4–6 Sitzungsraum 1–3	25–35	-	-	-	-	6–10	-	✓	
1.7 Präsidentenlounge	45	-	-	-	-	-	-	✓	
1.8–9 Back office 1–2	25–35	-	-	-	-	12	-	-	
<b>2 Foyerebene 2</b>	1.410	-	-	-	-	-	2,50–3,30 m	2,20–2,80 m	✓
2.0 Musensaal exkl. 140 m <sup>2</sup> Bühne	580	1.367	456	450	560	-	11,00 m	✓	
Musensaal Parkett	-	826	456	450	560	-	-	✓	
Musensaal Empore Festbestuhlung	-	541	-	-	-	-	-	✓	
2.1 Johann Wenzel Stamitz exkl. 40 m <sup>2</sup> Bühne	210	225	144	130	172	56	7,00 m	✓	
2.2 Franz Xaver Richter teilbar	120	135	80	-	-	40	3,00 m	-	
2.3–6 Seminarraum	30–45	20–30	-	-	-	10–14	-	✓	
2.7–8 Seminarraum Zwischenebene	30–45	20–30	-	-	-	10–14	-	✓	
2.11 Rosengarten-Lounge	350	-	-	-	-	-	-	✓	
<b>3 Foyerebene 3</b>	1.173	-	-	-	-	-	5,20–6,20 m	5,00 m	✓
3.0 Gustav Mahler teilbar, inkl. 43 m <sup>2</sup> Bühne, exkl. Trennwand	1.100	1.100	724	770	944	-	6,20 m	✓	
Gustav Mahler teilbar, inkl. 43 m <sup>2</sup> Bühne, inkl. Trennwand	960	982	638	690	752	-	6,20 m	✓	
3.1 Gustav Mahler I inkl. 38 m <sup>2</sup> Bühne	410	396	210	270	288	-	6,20 m	✓	
3.2 Gustav Mahler II inkl. 38 m <sup>2</sup> Bühne	280	232	152	160	176	-	6,20 m	✓	
3.3 Gustav Mahler III inkl. 43 m <sup>2</sup> Bühne	270	243	132	190	140	-	6,20 m	✓	
3.4 Gustav Mahler IV Kombination I & II inkl. 38 m <sup>2</sup> Bühne	690	632	368	510	500	-	6,20 m	✓	
3.5 Gustav Mahler V Kombination II & III inkl. 43 m <sup>2</sup> Bühne	560	588	356	420	456	-	6,20 m	✓	
3.6 Alban Berg inkl. 36 m <sup>2</sup> Bühne, exkl. Trennwand	460	600	360	390	480	-	6,20 m	✓	
Alban Berg inkl. 36 m <sup>2</sup> Bühne, inkl. Trennwand	420	461	260	300	336	-	6,20 m	✓	
3.7 Hörsaal Arnold Schönberg	560	-	470	-	-	-	6,20 m	✓	
Festbestuhlung mit insgesamt 432 Sprechstellen und max. 13 Vorstandsplätzen									
3.8–9 Seminarraum	30–45	20–30	-	-	-	10–14	-	✓	
<b>4 Ausstellungsfoyer Dorint</b>	700	-	-	-	-	-	2,80–3,50 m	2,50–3,20 m	✓
4.0 Ludwig van Beethoven teilbar	630	560	360	350	400	188	3,00 m	✓	
4.1 Ludwig van Beethoven I	385	300	180	200	-	68	3,00 m	✓	
4.2 Ludwig van Beethoven II	245	140	100	100	-	40	3,00 m	✓	
4.3 Hörsaal klein	250	-	197	-	-	-	3,00–6,00 m	-	
4.4 Johann Sebastian Bach	99	70	50	50	-	30	3,00 m	✓	
4.5 Richard Wagner	90	60	33	50	-	20	3,00 m	✓	
4.6 Maurice Ravel	75	50	24	40	-	20	3,00 m	✓	
4.7 Richard Strauss	61	40	20	30	-	20	3,00 m	✓	
4.8 Frédéric Chopin	63	35	20	20	-	18	3,00 m	✓	
4.9 Carl Orff	53	24	16	20	-	12	3,00 m	✓	
4.10 Joseph Haydn	53	24	16	20	-	12	3,00 m	✓	
4.11 Joseph Haydn & Carl Orff	106	80	50	50	-	30	3,00 m	✓	
4.12 Johannes Brahms	55	24	16	20	-	12	3,00 m	✓	
4.13 Sitzungsraum Felix Mendelssohn**	38	-	-	-	-	10	3,00 m	✓	
4.14 Sitzungsraum Franz Schubert**	30	-	-	-	-	8	3,00 m	✓	

\* teilbar in bis zu 16 individuelle Raumeinheiten

\*\* fester Block