






## m:con Congress Center Rosengarten

Saal/ Raumname	Größe in qm brutto	 Stuhl- reihen	 Parlament	 Bankett rund	 Bankett eckig	 Blocktafel U-Form	Decken- höhe	Standbau- höhe	Tages- licht
1 Foyerebene I	2,500	-	-	-	-	-	2.10-9.50m	2.00-5.00m	✓
3 Foyerebene III	1,200	-	-	-	-	-	5.20-6.20m	5.00m	✓
1.1 Wolfgang Amadeus Mozart exkl. 200 qm Bühne	1,200	2,255	1,142	1,124	1,412	-	13.50m	-	-
Wolfgang Amadeus Mozart Parkett	-	1,628	876	700	988	-	-	-	-
Wolfgang Amadeus Mozart Hochparkett	-	-	-	220	220	-	-	-	-
Wolfgang Amadeus Mozart Empore	-	627	266	204	204	-	-	-	-
o Foyerebene o	1,200	-	-	-	-	-	2.30-3.65 m	2.20-3.20m	-
o.1 Ignaz Holzbauer Variohalle	1,200	900	592	490	608	-	3.50m	-	-
teilbar in bis zu 16 individuelle Raumeinheiten									
2 Foyerebene II	1,100	-	-	-	-	-	2.50-3.30m	2.20-2.80m	✓
3.0 Gustav Mahler teilbar, exkl. 43 qm Bühne, exkl. Trennwand	1,100	1,162	724	750/770 ***	944	-	6.20m	-	✓
Gustav Mahler teilbar, inkl. 43 qm Bühne, exkl. Trennwand	960	968	638	580/690 ***	744	-	6.20m	-	✓
4 Ausstellungsfoyer Dorint **	700	-	-	-	-	-	2.80-3.50m	2.50-3.20m	✓
3.4 Gustav Mahler IV Kombination I & II inkl. 38 m² Bühne	690	618	336	360/500 ***	492	-	6.20m	-	✓
4.0 Ludwig van Beethoven teilbar **	630	560	360	400	400	188	3.00m	-	✓
2.0 Musensaal exkl. 140 m² Bühne	580	1,367	456	450	560	-	7.00m	-	✓
Musensaal Parkett	-	826	456	450	560	-	-	-	-
Musensaal Empore Festbestuhlung	-	541	-	-	-	-	-	-	-
3.5 Gustav Mahler V Kombination I & II inkl. 43 m² Bühne	560	588	344	330/420 ***	452	-	6.20m	-	✓
3.7 Hörsaal Arnold Schönberg	560	-	470	-	-	-	-	6.20m	✓
Festbestuhlung mit insgesamt 432 Sprechstellen und max. 13 Vorstandsplätzen									
3.6 Alban Berg inkl. 36 qm Bühne, exkl. Trennwand	460	552	324	320/390 ***	480	-	6.20m	-	✓
Alban Berg inkl. 36 qm Bühne, inkl. Trennwand	420	431	256	250/300 ***	336	-	6.20m	-	✓
3.1 Gustav Mahler I inkl. 38 m² Bühne	410	390	208	220/270 ***	284	-	6.20m	-	✓
4.1 Ludwig van Beethoven I **	385	340	200	240	-	68	3.00m	-	✓
2.11 Rosengarten Lounge	350	-	-	-	-	-	-	-	✓
3.2 Gustav Mahler II inkl. 38 m² Bühne	280	215	124	120/180 ***	172	-	6.20m	-	✓
3.3 Gustav Mahler III inkl. 43 m² Bühne	270	204	130	140/200 ***	140	-	6.20m	-	✓
4.3 Hörsaal klein **	250	-	197	-	-	-	3.00 - 6.00 m	-	-
1.3 Bruno Schmitz	250	120	90	140	80	70	3.65m	-	✓
4.2 Ludwig van Beethoven II **	245	220	120	140	-	40	3.00m	-	✓
2.1 Johann Wenzel Stamitz exkl. 40 m² Bühne	210	225	144	120	172	70	7.00m	-	✓
2.2 Franz Xaver Richter teilbar 120	120	120	72	-	-	50	3.00m	-	-
1.2 Christian Cannabich teilbar	110	100	64	-	-	50	3.40m	-	-
4.11 Joseph Haydn & Carl Orff **	106	80	52	50	-	36	3.00m	-	✓
4.4 Johann Sebastian Bach **	100	70	50	50	-	30	3.00m	-	✓
4.5 Richard Wagner **	90	60	36	50	-	28	3.00m	-	✓
4.6 Maurice Ravel	75	60	32	30	-	22	3.00m	-	✓
4.8 Frédéric Chopin	65	35	24	20	-	18	3.00m	-	✓
4.7 Richard Strauss	60	40	28	40	-	20	3.00m	-	✓
4.12 Johannes Brahms	55	24	18	20	-	12	3.00m	-	✓
4.10 Joseph Haydn	53	24	16	20	-	12	3.00m	-	✓
4.9 Carl Orff	53	24	20	20	-	12	3.00m	-	✓
3.9 Seminarraum	45	-	-	-	-	14	-	-	✓
2.3 Seminarraum	45	-	-	-	-	14	-	-	✓
2.6 Seminarraum	45	-	-	-	-	14	-	-	✓
2.7 Seminarraum Zwischenebene	45	-	-	-	-	14	-	-	✓
1.7 Präsidenten-Lounge	45	-	-	-	-	-	-	-	✓
4.13 Felix Mendelssohn Sitzungsraum	40	-	-	-	-	10	3.00m	-	✓
1.4 Sitzungsraum I	35	-	-	-	-	10	-	-	✓
1.6 Sitzungsraum III	35	-	-	-	-	10	-	-	✓
1.8 Back office I	25	-	-	-	-	-	-	-	-
3.8 Seminarraum	30	-	-	-	-	10	-	-	✓
2.4 Seminarraum Zwischenebene	30	-	-	-	-	10	-	-	✓
2.5 Seminarraum	30	-	-	-	-	10	-	-	✓
2.8 Seminarraum Zwischenebene	30	-	-	-	-	10	-	-	✓
4.14 Franz Schubert Sitzungsraum	30	10	8	10	-	6	3.00m	-	✓
1.5 Sitzungsraum II	25	-	-	-	-	6	-	-	✓
1.9 Back office II	35	-	-	-	-	12	-	-	✓

\*\*\* Bankett rund, ohne Bühne, \*\* Räume im Dorint Kongress-Hotel mit direkter Anbindung, \*\*\*\* eckige Tische